

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

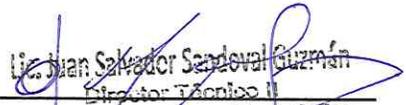
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-449-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral II, Conjunto Coral III, Instrumento Complementario III (trompeta), Colectiva Instrumento IV (ensamble), Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Enrique Alejandro de León May


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

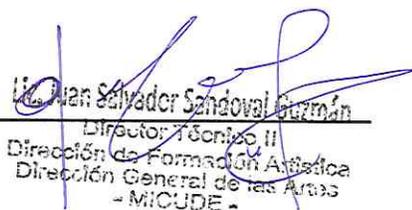
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Armonía I, Armonía II, Armonía Y Contrapunto, Computación Aplicada a La Música, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto** correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Computación Aplicada a la Música** correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Enrique Alejandro de León May



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Computación Aplicada a la Música

Establecimiento

1. Planificación del Curso Armonía I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Construye correctamente acordes de 7ma menor.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para la comprensión de intervalos justos, mayores, menores, aumentados y disminuidos.	Estructura, construcción y análisis de acordes de 7ma menor, y de triadas menores con 7ma menor.	Construirá acordes de 7ma menor de C, G, D, A, E y B, F# y C# Construirá acordes de 7ma menor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. Analizará acordes de 7ma menor en tonalidades de sostenidos y bemoles.	LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 7ma menor de C, G, D, A, E y B, F# y C# 10 pts. LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 7ma menor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Análisis de acordes de 7ma menor en tonalidades de sostenidos y bemoles. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Planificación del Curso Armonía II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Construye acordes utilizando intervalos de 9na.	Ejercita el análisis de intervalos específicos para formar acordes de 9na menor.	Estructura, construcción y análisis de acordes de 9na menor.	Construirá acordes de 9na menor de C, G, D, A, E y B, F# y C#. Construirá acordes de 9na menor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. Analizará acordes de 9na menor en tonalidades de sostenidos y bemoles.	LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na Menor de C, G, D, A, E y B, F# y C# 10 pts. LISTA DE COTEJO: Construcción de acordes de 9na Menor de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Análisis de acordes de 9na Menor en tonalidades de sostenidos y bemoles 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

3. Planificación del Curso Armonía y Contrapunto

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Construye de forma correcta los acordes suspendidos.	Demuestra propiedad al identificar intervalos de 2do y 4to grado.	Estructura, construcción y análisis de acordes de sus4.	Construirá los acordes sus 4 de F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. Analizará acordes de sus 4 en tonalidades de sostenidos y bemoles.	LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sus 4 de C, G, D, A, E y B, F# y C#. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Construcción de los acordes sus 4 F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb y Cb. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Análisis de acordes de sus 4 en tonalidades de sostenidos y bemoles 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

4. Planificación del Curso Computación Aplicada a la Música

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Utiliza softwares para la creación de pistas musicales.	Desarrolla con criterio ejercicios de composición musical en softwares de composición.	Creación de pistas musicales en el software "Reaper"	Construirá una pista musical con sistema midi controlado por el teclado de la computadora. Construirá una pista musical con sistema midi y grabación con interfaz.	LISTA DE COTEJO: Construcción de una pista musical con sistema midi controlado por el teclado de la computadora. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom, Gimkit

Establecimiento

4. Cronograma del Curso Computación Aplicada a la Música

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE NOVIEMBRE DE 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Construirá una pista musical grabada con teclado e interfaz.		X																												
Construirá una pista musical con sistema midi controlado por el teclado de la computadora.						X						X																		
Construirá una pista musical con sistema midi y grabación con interfaz.																	X									X				

Establecimiento

4. Cuadro de notas del Curso Computación Aplicada a la Música
Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Construcción de una pista musical grabada con teclado e interfaz.	Construcción de una pista musical con sistema midi controlado por el teclado de la computadora.	Construcción de una pista musical con sistema midi y grabación con interfaz.	
1	Chiliel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10 pts. 5	10 pts. 5	10 pts. 5	30 pts. 15
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	9	10	10	29